



El polifacético David Trueba cultiva las artes de narrador, periodista, guionista, director de cine y actor

ADRIAN QUIROGA

Novela David Trueba retrata las estrategias de los partidos en campaña, en una ficción con notas de humor que documenta la actual situación política española

La Vuelta a España electoral

J.A. MASOLIVER RÓDENAS

El polifacético David Trueba (Madrid, 1969) es narrador, periodista, guionista, director de cine y actor. Al terminar sus estudios de Periodismo completó su formación en Estados Unidos. Escribió la letra de la canción para Andrés Calamaro en la película *Bienvenidos a casa*. Su primera película como director fue *La buena vida* (1996). Su proyecto más comentado fue *Soldados de Salamina* (2002), basado en la novela de Javier Cercas. Junto a Luis Alegre dirigió *La silla de Fernando* (2006), con Fernando Fernán Gómez. Conviene destacar *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (2013). Autor de Anagrama, su novela más celebrada es *Saber perder* (2008). Podría también serlo ahora *Queridos niños*.

Trueba ha declarado que “los votantes son cada vez más infantiles y manipulables”. “A mis queridos niños el mundo del teatro y el arte en general les suda la maroma, puesto que no se encuentran entre sus prioridades. No sueñan con que los políticos les resuelvan la vida espiritual, se conforman con que no les jodan definitivamente su existencia terrenal”; y para ellos “ya no hay un mundo fuera de la pantalla, lo que no sucede allí no sucede”. Y a ellos están dirigidas en la novela todas las estrategias de la campaña electoral, en la que al partido protagonista le conviene distanciarse de su trayectoria reciente, “manchado por los casos de corrupción y aportaciones fraudulentas de empresarios a cambio de prebendas y contratación pública”.

En este sentido es un documento sobre la actual situación política española, donde es fácil reconocer, por ejemplo, a este eterno opositor: “Teníamos claro que uno de los apelativos de toda campaña para atraer el voto pasaba por recordar el abandono, las catástrofes, los dramas y presentarse como salvadores, solucionadores”. La candidata presidencial es aquí Amelia Tomás, de sesenta y dos años. Nació en Coágulo, Teruel, “ni feo del todo ni hermoso apenas, el pueblo típico del que procede media España entre orgullosos y vergonzosos”.

Queridos niños narra, capítulo por

capítulo, las distintas ciudades que se recorren en esta Vuelta a España electoral. Trueba no se detiene a describirla, sino que se concentra en relatar las actuaciones de la candidata, con la curiosa excepción de Ciudad Real. Amelia tiene un corazón conservador y es asesorada por el maquiavélico Basilio. Es el personaje más cercano a nosotros, con su tripa de Buda, sus ciento diecinueve kilos, “yo era el gordo matracoso, anticuado y redicho”, y bebedor empedernido. Separado de Beatriz, se siente atraído por Amelia, por sus pechos “suelos y alegres”, en una novela donde el sexo es una presencia que anima la narración, como la anima el humor. Escritor frustrado, es un admirador de Josep Pla: “Algunas veces fantaseé con ese ídolo ampurdanés en su refugio del mundo, en su noche de alcohol, humo y letras. Ya no se fabrican canallas así”.

Y es gracias a Basilio que conocemos todas las estrategias, intrigas y reflexiones sobre la política. Amelia tiene que ofrecer una imagen modernizadora, “para presentar tu candidatura tras una temporada larga de escándalos y corrupción”, una corrupción siempre presente en la novela –como en la realidad nacional– y de la que ella, fatídicamente, no se salvará. Y uno de los muchos atractivos de la novela es que, pese a las agudas observaciones, no hay un discurso polí-

No hay un discurso político sino una realidad social y vitalidad narrativa que nos remite al viaje en autobús de Josep Pla

tico sino una realidad social y humana y vitalidad narrativa. La política al desnudo, no más atractiva que el desnudo cuerpo de “el Hipopótamo” Basilio, compensado por la belleza de los personajes femeninos. Magnífico retrato de este viaje en autobús, que nos remite al viaje en autobús de Josep Pla. |

David Trueba
Queridos niños

ANAGRAMA. 456 PÁGINAS. 19,90 EUROS